

**Organizator koncertu zapewnia:**

- minimalne wymiary 8 x 6 m w pomieszczeniach, a w przypadku sceny plenerowej 10 x 8 m,
- minimalne wysokość okna sceny 5m,
- scena musi być stabilna, pozbawiona nierówności z dobrze oznakowanymi krawędziami, wyposażona w stabilne i oznakowane schody,
- podest pod bębny o wymiarach 3 m szerokości, 2 m głębokości i wysokości 40 cm, a pod klawisz 2 m szerokości, 2 m głębokości i wysokość 40 cm.
- w przypadku podestów na kółkach muszą być one stabilne i odpowiednio zabezpieczone,

**Uwagi dodatkowe:**

- stół monitorowy nie może znajdować się w oknie sceny,
- w świetle okna sceny nie mogą znajdować się żadne banery reklamowe, neony, i inne elementy, które mogą przeszkadzać w realizacji koncertu,

**Poniżej znajduje się lista sprzętu oświetleniowego zapewnianego przez organizatora, która stanowi integralną część ridera:**

1 x GrandMA 2 Light/ Full Size  
 16 x Robe LedWash 600 Plus,  
 12 x Robe Pointe,  
 6 x Prolights Sunblast 3000,  
 14 x Sunstrip Active Dmx,  
 4 x Molefay Two Light  
 2 x MDG + fan

Powyższa lista może być traktowana jako obowiązująca w odniesieniu do scen, których wymiary okna sceny nie są większe niż 12m x 10m i wysokości 8m. W przypadku większych scen oraz festiwali zapotrzebowanie na sprzęt może ulec zmianie i/lub zwiększeniu.

Każdorazowo wymagana jest akceptacja realizatora światła i potwierdzenie drogą mailową

Aktualna wersja ridera oświetleniowego jest dostępna pod poniższym linkiem:

<https://drive.google.com/drive/folders/1Lj0Zz2KxJdxeUMXcLL7fve54dHwwmoXC?usp=sharing>

Wszelkie zmiany w riderze są dopuszczalne tylko i wyłącznie po kontakcie telefonicznym **oraz potwierdzeniu mailowym.**

**Proszę o kontakt min. 14 dni przed planowanym koncertem.**

Robert Bernat

[bernat@lightricks.pl](mailto:bernat@lightricks.pl)

+48 790 404 402

*Podp.*