

DOROTA GARDIAS

LISTA SYGNAŁÓW WEJŚCIOWYCH					
DATA OSTATNIEJ AKTUALIZACJI: 1.08.2023					
NUMER	INSTRUMENTY	MIKROFONY	+48	MONITOR	STATYW
1	KICK OUT	BETA 52		1	
2	KICK IN	BETA 91, e901	TAK	2	
3	SNARE GÓRA	SM 57, e905		3	MAŁY
4	SNARE DÓŁ	SM 57, e905		4	MAŁY
5	SNARE 2	SM 57, e905		5	
6	1 TOM	BETA 98D/S, E 604		6	
7	2 TOM	BETA 98D/S, E 604		7	
8	3 TOM	BETA 98D/S, E 604		8	
9	OH L	AE 4040 / AKG C 414	TAK	9	DUŻY
10	OH R	AE 4040 / AKG C 414	TAK	10	DUŻY
11	H/H	SM 81, KM 184, E914	TAK	11	MAŁY
12	BASS	Di Box (active) J48	TAK	12	
13	GITARA ELEKTRYCZNA L	SM57 e906		13	
14	GITARA ELEKTRYCZNA R	SM57 e906		14	
15	1 KLAWISZ L	Di Box (active) J48	TAK	15	
16	1 KLAWISZ R	Di Box (active) J48	TAK	16	
17	2 KLAWISZ L	Di Box (active) J48	TAK	17	
18	2 KLAWISZ R	Di Box (active) J48	TAK	18	
19	LESLIE L	C414	TAK	19	MAŁY
20	LESLIE R	C414	TAK	20	MAŁY
21	VOC (DOROTA)	UHF-R BETA 58		21	WŁASNY
	TYLKO MONITOR				
22	VOC - KOMUNIKACJA	SM57		22	
23	AUDIENCE L	MIC SHOTGUNS		23	DUŻY
24	AUDIENCE R	MIC SHOTGUNS		24	DUŻY
STR 1	DELAY	Tap Delay			
STR 2	PLATE	VOCAL PLATE			
STR 3	HALL	VOCAL HALL			
STR 4	ROOM	DRUM PLATE			
STR 5	iPod				
40	KOMUNIKACJA ZE SCENĄ	SM58		40	

pal